

INMOBILIARIO

Bañera móvil para exterior

Las bañeras calientes son un producto de lujo, pero la Dutchtub 2P, diseñada por Floris Schoonderbeek, es una bañera móvil para exterior que sirve también paradójicamente para cocinar.

Precio: **3.000 euros**



DISEÑO

Reflejo del gusto contemporáneo

Los diseños de Weltefree se dirigen a los espacios abiertos, resaltando sus lados práctico y estético, además de una palpable originalidad

BANCO MÓVIL
Wheelbench,
de Rogier
Martens.
Precio: **996 euros**



1

Carlos García-Osuna

Fundada en el 2007, Weltefree es la unión de la experiencia de tres jóvenes diseñadores: Dick van Hoff (1972), Floris Schoonderbeek (1979) y Rogier Martens (1978), que están revolucionando el panorama del diseño contemporáneo. Cada uno de ellos, diseña y produce en conjunto bajo el sello del estudio Weltefree, que tiene su base en el Industrie Park Kleefse Waard en Arnhem, Holanda. Weltefree ha creado una colección madura y original, cuyas piezas se exhiben por primera vez y en exclusiva en España, en la galería Room Service (Tel 93-302-10-16) de Barcelona, hasta el 15 de diciembre. Para esta muestra se han seleccionado los diseños más afortunados de Weltefree, que se podrán ver en una puesta en escena donde los invitados sin prejuicios podrán darse un chapuzón en la bañera *Dutchtub* o degustar la cocina del horno exterior. Sus diseños están dirigidos a los espacios abiertos, tanto públicos como privados, para resaltar a la vez su lado práctico y el estético. Sus diseños se basan en objetos ya existentes, aunque en Weltefree se mejoran sus características a nivel tecnológico y decorativo. Esta marca produce sus diseños bajo su propia dirección,

a través de un proceso transparente y proveedores expertos, ofrece piezas únicas en cuanto a calidad, funcionalidad, comodidad y materiales, alcanzando un vasto público.

Los productos de Weltefree se fabrican en serie; sus formas bien definidas y prácticas reflejan claramente los gustos contemporáneos y la proyección imaginativa. Los diseños de Weltefree están pensados para un uso específico y están impregnados por una pal-

pien presentarse a sí mismo como un espacio activo donde diseñadores, ingenieros, estudiantes y otros espíritus afines se encuentran en su trabajo diario y puedan intercambiar ideas creando en conjunto un ambiente laboral transparente y productivo. Existe una brecha entre las brillantes ideas de los diseñadores y la accesibilidad de estas ideas a los consumidores.

Weltefree ofrece un puente entre la idea y el consumidor, no sólo para sus propios diseños, sino también para los proyectos de otros diseñadores. Dick van Hoff es un versátil creador con un fuerte sentido de lo material y de la forma, y con una especial pasión por las técnicas industriales y artesanales. La primera creación de Weltefree, la *Stonestove*, ha sido diseñada por él. Esta pieza clásica que no había sido producida nunca para el mercado, es una estufa alimentada por leña como las estufas antiguas, pero de aluminio y hormigón. Duradera y confortable, es la traducción moderna de un concepto de calefacción tradicional. Los diseños de Dick van Hoff se encuentran en museos como el Boijmans van Beuningen. Floris Schoonderbeek, diseñador industrial y de 3 D, crea en 2002 uno de sus mejores trabajos: la bañera *Dutchtub*, una bañera móvil para exterior que sirve también para cocinar, alimentada con leña y producida en serie tanto pa-



SILLA 'AXECHAIR'
Diseñada
por Floris
Schoonderbeek.
Precio: **498 euros**

3

pable originalidad y humor conceptual. Para este año Weltefree tiene como objetivo no sólo desarrollar y elaborar productos de diferentes diseñadores, sino tam-

**ESTUFA 'OUTDOOR-
VEN'**, de Ontwerper
Vanhoffontwerper.
Precio:
990 euros



2

ra la venta como el alquiler en todo el mundo. Los elementos que destacan en este diseño son su forma y el sistema de calefacción. Las bañeras calientes son un producto de lujo, pero la función y el diseño de la *Dutchtub* la convierten en una pieza apropiada para cualquier entorno. *Dutchtub* encarna la esencia del baño al aire libre. Rogier Martens es un diseñador espacial, que no se limita a satisfacer los objetivos de un grupo específico; al contrario, en sus diseños busca activamente la interacción con todos los públicos posibles. Tiene especial preferen-

cia por los objetos móviles con una identidad inconfundible, como demuestra el *Wheelbench*, un banco móvil de madera de Acacia. Se trata de un material no tóxico cuya durabilidad y estabilidad dimensional superan incluso a las de las mejores maderas tropicales. El banco presenta una rueda de carretilla incorporada y esta vistosa rueda invita a mover el banco fácilmente para encontrarle la mejor ubicación.

Es una propuesta para mantener la actividad, con la intención de crear el mundo de la forma que uno desee.